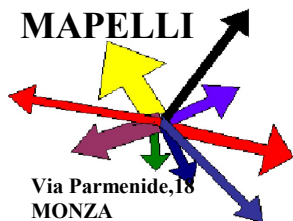


ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide,18
MONZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

CLASSE V^{ALS}

Anno scolastico 2022 / 2023

Sommario
FINALITÀ DELL'ISTITUTO
PROFILO PROFESSIONALE
QUADRO ORARIO TRIENNIO
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE
OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI
OBIETTIVI DIDATTICI
OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO
STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI
STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO
ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI
INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)
METODOLOGIA CLIL
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
PDP – PEI
VERIFICA E VALUTAZIONE
AREE DISCIPLINARI
CONSIGLIO DI CLASSE
DOCUMENTO FINALE DOCENTE
DOCUMENTI/ SPUNTI PER IL COLLOQUIO
GRIGLIA PROVA ORALE (All.A dell' OM n°45 del 9/03/2023)

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto, negli ultimi anni, è riuscito ad ampliare sensibilmente la propria offerta formativa, sia mediante l'apertura di nuovi e interessanti indirizzi sia mostrando una crescente e vivace attenzione al territorio e alle caratteristiche locali. La sfida di oggi, la nostra la sfida, è nell'impegno di formare persone consapevoli e competenti, in grado di mettersi in gioco nei diversi campi professionali coniugando le competenze tecniche con l'esigenza di tutela dell'ambiente e di un'economia sostenibile.

PROFILO PROFESSIONALE

L'aspetto peculiare che caratterizza il corso di studi del Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate, è l'**integrazione fra scienza e tecnologia**, ovvero lo studio del carattere culturale della tecnologia, intesa come processo e analisi di processi.

Pertanto il diplomato al Liceo Scientifico avrà ampia conoscenza dei presupposti teorici dei processi scientifico - tecnologici e abilità operative, acquisite dalla frequenza dei laboratori, oltre a possedere una robusta cultura generale fornita dall'area delle discipline umanistiche.

OBIETTIVI DELL'AREA DI INDIRIZZO

- Acquisire le competenze per raggiungere una visione complessiva e integrata della scienza con le realtà storiche, filosofiche e umanistiche.
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica rapportando teoria e prassi sperimentale.
- Acquisire abilità e procedure logico matematiche e informatiche per elaborare progetti, risolvere problemi e gestire informazioni.
- Acquisire le capacità critiche utili a interpretare i moderni contesti scientifici e tecnologici, nel rispetto dei principi etici fondamentali.

Pertanto egli **saprà**:

- Registrare e organizzare dati e informazioni utilizzando strumenti informatici
- Utilizzare linguaggi specifici nel codice orale e nel codice scritto sia dal punto di vista ricettivo sia produttivo
- Orientarsi nelle scelte delle tecnologie applicate ai processi
- Sviluppare un processo di ricerca organizzando i dati estrapolati dalla lettura dei documenti e formulando ipotesi motivate
- Redigere correttamente un documento tecnico-scientifico
- Risolvere problemi di automazione impiegando mezzi informatici
- Avvicinarsi ai problemi con flessibilità e padronanza di metodi

QUADRO ORARIO TRIENNIO

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA	III ^A	IV ^A	V ^A
RELIGIONE	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
STORIA	2	2	2
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	3	3	3
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
FISICA	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
TOTALE ORE	30	30	30

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

- ***OSSERVAZIONI SULLA COMPOSIZIONE***

La classe è formata da 19 studenti, 8 femmine e 11 maschi. Uno studente, durante il corso di studi, non è stato ammesso ad una classe successiva.

Nel triennio il gruppo, che ha sempre lavorato in modo propositivo e disponibile alle proposte didattiche, si è mantenuto perlopiù stabile, perdendo tre alunni (uno in terza, due in quarta), ed acquisendone uno in quarta.

- ***DINAMICHE RELAZIONALI***

Per tutto il corso di studi la classe è riuscita a creare una buona socializzazione ed ha sempre mantenuto un atteggiamento attivo e di collaborazione con i docenti. Partecipa ed in genere propositiva, è stata motivata anche da un buon numero di elementi determinati a costruire competenze importanti e ad ottenere risultati significativi.

Il lavoro in classe è stato generalmente sostenuto e facilitato da un contesto di condivisione e rispetto.

- ***OSSERVAZIONI GENERALI SUL PERCORSO FORMATIVO***

Il corso di studi è stato caratterizzato da una significativa disponibilità al dialogo didattico ed educativo, che in generale ha permesso agli studenti un percorso adeguato e proficuo.

La continuità didattica in diverse discipline ha ulteriormente facilitato gli studenti nell'acquisizione di competenze utili per il loro percorso di studi futuro. Si evidenzia invece una limitata progressione in alcune materie, anche di indirizzo, dove tale continuità non è stata garantita, e dove si riscontrano le situazioni di maggiore difficoltà.

Anche durante il periodo di didattica a distanza, nel secondo e nel terzo anno di corso, gli alunni si erano generalmente impegnati con correttezza e responsabilità verso le proposte.

- ***OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO***

A fronte di un impegno sistematico e regolare la maggior parte della classe è stata in grado di acquisire, già dal biennio, un metodo di studio personale e proficuo, consolidato poi nel triennio. Un gruppo esiguo invece ha riscontrato maggiori difficoltà ad attivare una modalità di lavoro adeguata, che permettesse di acquisire ed approfondire contenuti e competenze con maggiore autonomia.

- ***LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI***

Il gruppo più cospicuo di studenti ha lavorato con serietà e costanza per tutto il corso di studi, ottenendo risultati più che soddisfacenti, e in alcuni casi particolarmente significativi.

Un piccolo gruppo intermedio ha cercato di raggiungere un livello adeguato, nonostante alcune difficoltà che col tempo ha perlopiù superato.

Solo un esiguo numero di studenti ha mostrato fragilità in alcune discipline che ha faticato a risolvere, talvolta a causa di uno studio domestico non costante, ma soprattutto per via di lacune preesistenti non colmate.

OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCATIVI

- Promuovere lo sviluppo dei processi cognitivi e l'impegno preparatorio alla vita sociale;
- Sviluppare la capacità di riflettere in modo sempre più autonomo e di esercitare un maturo; senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano, dall'antichità ai nostri giorni;
- Incentivare gli alunni ad autopromuovere la propria crescita umana, culturale e professionale, in modo da esercitare a pieno titolo i propri diritti e doveri di cittadini, operare responsabilmente a livelli adeguati alle competenze possedute;
- Aiutare gli alunni ad elaborare le proprie scelte valoriali proiettandole nel futuro;
- Comprendere la realtà criticamente, sviluppando la capacità di scelta nell'interpretarla;
- Educare alla formazione dei valori sociali di giustizia, pace, tolleranza, solidarietà umana contro ogni forma di intolleranza e violenza.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Consolidamento del metodo di studio (riorganizzare gli appunti, schematizzare, utilizzare le conoscenze acquisite);
- Acquisizione dei concetti fondamentali delle singole discipline;
- Consolidamento delle capacità espressive;
- Capacità di utilizzare e produrre documentazione conseguentemente allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- Capacità di costruire modelli;
- Capacità di esprimere valutazioni consapevoli

OBIETTIVI COGNITIVI SPECIFICI DELL'AREA DI INDIRIZZO

COMPETENZE ACQUISITE A VARI LIVELLI

- Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee evolutive della prospettiva letteraria italiana;
- Riconoscere ed utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere;
- Avviare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, rapportando costruzione teorica ed attività sperimentale;
- Utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica ed inferenziale;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema e tradurle in programmi per il calcolatore;
- Saper cogliere le linee evolutive della letteratura inglese, approfondendone l'aspetto linguistico e culturale;
- Usare strumenti software per la simulazione;
- Costruire ed utilizzare semplici programmi per la soluzione di problemi e la gestione di informazioni

STRATEGIE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI E COGNITIVI

- Promuovere la produzione di schemi logici che rappresentino in modo sintetico e organico gli argomenti trattati;
- Favorire lo sviluppo della capacità espositiva mediante l'utilizzo delle terminologie specifiche delle varie discipline;
- Proporre lo sviluppo e l'approfondimento di argomenti su temi specifici riguardanti le singole discipline e/o aree disciplinari anche mediante ricerca di testi appropriati e stesura di testi scritti;
- Proporre, nell'ambito della risoluzione di semplici casi professionali:
 - progettazione di percorsi
 - individuazione di modelli
 - raccolta di dati
 - interpretazione di documenti
 - formulazione di ipotesi risolutive
 - organizzazione del lavoro in rapporto ai tempi
- Promuovere l'attività laboratoriale
- Integrare l'attività didattica con esperienze che avvicinano gli alunni al mondo della ricerca favorendo lo sviluppo delle competenze (stage, incontri con esperti, mostre, laboratori, ecc.)

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL SUPPORTO ED IL RECUPERO

- Interventi pomeridiani in caso di necessità
- Help pomeridiano
- Recupero a fine modulo su conoscenze ed abilità non acquisite

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha lavorato con gli studenti su tematiche multidisciplinari, a titolo di esempio si citano alcuni dei temi affrontati.

TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI		
Argomento	Discipline coinvolte	Attività svolta
“La luce”	Fisica, italiano, scienze, arte	Analisi testi di letteratura, di testi scientifici e di immagini Esercitazioni
“Il limite”	Fisica, italiano, matematica, inglese	Analisi testi di letteratura e di immagini Riflessione sulla interdisciplinarietà
La memoria?	Inglese, storia, filosofia Informatica, Fisica	Analisi testi di letteratura e di immagini Esercitazioni

INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

In relazione all'insegnamento dell'educazione civica (L. 20 agosto 2019 n.92) ed in coerenza con le linee guida approvate nel collegio docenti, sono state declinate le seguenti aree:

- a) COSTITUZIONE
- b) SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)
- c) CITTADINANZA DIGITALE

Docente coordinatore dell'insegnamento educazione civica: prof. Luca Pozzi.

L'insegnamento è stato gestito da più docenti del consiglio di classe che, anche in relazione alle specificità della propria disciplina e delle competenze personali hanno affrontato i temi esposti nella seguente tabella:

Docente	Tema affrontato	Obiettivi apprendimento	n. ore
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Human rights and slavery - The British political system - The European Union and Brexit - The Irish question 	<ul style="list-style-type: none"> -capacità di riflessione sui diritti umani in particolare sul diritto alla libertà e alla pace - capacità di elaborare un pensiero critico in L2 -comprensione delle dinamiche socio-politiche tra Regno Unito, USA ed Europa -preparazione di una videopresentazione in lingua sull'argomento (compito di realtà) 	7
Storia	Sistemi elettorali, la legge elettorale italiana La costituzione italiana Il presidenzialismo	<ul style="list-style-type: none"> -comprensione delle caratteristiche e dei fondamenti della costituzione -comprensione e capacità di riflessione sui sistemi elettorali, la rappresentatività, le problematiche del sistema politico italiano 	5
Storia	Shoah, memoria, perdono	-capacità di riflessione sul rapporto tra colpa, memoria, perdono	3
Storia	I cambiamenti climatici	-conoscenza dei problemi legati ai cambiamenti climatici	1
Storia	La comunicazione nella guerra	-capacità di riflettere sul rapporto tra guerra come evento reale e comunicazione della guerra	2
Filosofia	Debate	<ul style="list-style-type: none"> -contribuire alla costruzione di un pensiero critico -assumere la flessibilità nel sostenere una posizione che non sia quella propria -perseguire l' apertura mentale che permette di accettare la posizione degli altri 	5
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione e sport artt.32 e 33 - Visione del film "Race – Il colore della vittoria" 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli articoli della costituzione che considerano il tema dello sport - Riflettere su questioni di rilievo sportivo, storico, politico e civile 	3
Fisica	Sviluppo sostenibile Impiego delle centrali nucleari per la produzione di energia elettrica	Riconoscere la differenza tra combustibili fossili e energie rinnovabili Conoscere il funzionamento di una centrale nucleare per la produzione di	3

		energia elettrica	
Scienze naturali	Cause e conseguenze del riscaldamento globale. Inquinanti atmosferici Materie plastiche e impatto ambientale. Antropocene Accordi internazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i gas serra e le conseguenze del loro aumento nell'atmosfera. - Conoscere alcuni inquinanti atmosferici (CFC, piogge acide, PM), l'inquinamento da metalli pesanti, plastica e il loro impatto sull'ambiente. - Conoscere il protocollo di Montreal e l'accordo di Parigi. - Conoscere quali " impronte" sta lasciando l'uomo sulla terra. - Comprendere l'importanza di una economia circolare. 	8
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - The "Revolution OS". - Dati chiusi e dati aperti. Licenze e copyright, copyleft and creative commons. - Open data, open government. - Come noi stessi possiamo aiutare grazie a dati pubblici: il caso di WheelMap. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lo sviluppo delle tecnologie informatiche di uso quotidiano. - Comprendere l'utilizzo delle licenze utilizzabili per la proprietà intellettuale. - Comprendere l'importanza della collaborazione nella società e nella scienza 	6
Religione(*)	Ergastolo ostativo e diritti dell'uomo. La gerarchia delle fonti ed il ruolo delle direttive della Comunità Europea rispetto alle leggi nazionali.	Abilitare gli studenti a confrontarsi in modo critico con i principali fatti di attualità.	3
			Tot ore43+3(*).....

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La finalità è quella di avvicinare gli studenti alla realtà del lavoro, utilizzando contesti tecnico professionali come risorse integrative del processo di apprendimento, far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, favorire vocazioni personali, educare alla cultura del lavoro e a comportamenti professionali responsabili ed etici, come strumento ai fini orientativi una volta concluso il percorso di studi.

Il nostro Istituto ha raggiunto negli anni importanti obiettivi riuscendo ad offrire ad un numero sempre crescente di alunni l'opportunità di vivere questa esperienza fortemente formativa. Tutto ciò ha permesso anche di tessere una rete importante di relazioni con le imprese locali, che ha consentito ai ragazzi di acquisire consapevolezza delle opportunità concrete offerte dal territorio.

Il Consiglio di Classe sintetizza i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento del triennio.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) <i>sintesi delle attività' svolte nella classe</i>		
CLASSE: III Anno scolastico:		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
Spaggiari	Sicurezza	Corso di formazione on line
Politecnico	incontri tematici	approfondimenti su temi STEM
Gigroup	orientare gli studenti per il futuro mondo del lavoro	webinar
Findomestic	progetto sostenibilità	webinar
CLASSE: IV Anno scolastico:		
Ente/Impresa	Progetto	Attività
Spaggiari	Sicurezza	Corso di formazione
imc group	interazione mondo del lavoro-scuola	approfondimento professionale/orientamento

Politecnico	incontri tematici	approfondimenti su temi STEM
Brianza solidale	PCTOrientando	Esperienza del colloquio di lavoro e approfondimento sul mondo del lavoro (classe quarta)
Aziende- enti pubblici	esperienze	esperienze professionali presso aziende/enti pubblici
Educazione digitale	Federchimica	corso on line
CLASSE: V Anno scolastico:		
Ente/ Impresa	Progetto	Attività
Università Cattolica Milano	Cambiamenti climatici	conferenza
Brianza solidale	PCTOrientando	approfondimento sul mondo del lavoro (classe quinta)
Politecnico	incontri tematici	approfondimenti su temi STEM
Enti vari- università	Job day	Orientamento in uscita

METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di classe, ha effettuato le seguenti attività in lingua INGLESE nelle discipline non linguistiche:

Storia. 4 lezioni di approfondimenti sulla prima guerra mondiale attraverso la lettura di schede in lingua inglese e lo svolgimento di alcune attività di comprensione e linguistiche.

Filosofia: 6 ore di visione del film "Hannah Arendt" in lingua originale e conseguenti considerazioni/approfondimenti alla visione

Fisica : 3 ore . Visione video lezioni tratte dal corso M.I.T di Walter Lewin sul campo magnetico e il moto di cariche elettriche in un campo magnetico. *Cyclotron and Ring accelerator (LHC)*

Scienze naturali : 5 ore. Lettura di articoli scientifici (Enzymes, Carbohydrates) e risposte a quiz in lingua inglese. Lettura e traduzione di una prova di laboratorio (Aspirine Synthesis). Visione del film-documentario "Before the flood".

Storia dell'arte: 6 ore approfondimento sulla figura e le opere di Vincent van Gogh.
"Discover the Life and Work of Vincent van Gogh", Vincent van Gogh's masterpieces in the museum's permanent exhibition in Amsterdam.
Produzione di una presentazione e restituzione orale alla classe.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA

FORMATIVA Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO (inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente)			
TIPOLOGIA	OGGETTO	Anno	DURATA
Visite guidate	Museo di Leonardo	2018-19	1 mattina
	Pattinaggio	2018-9	1 mattina
	Vittoriale, Gardone	2022-23	1 giornata
Viaggi di istruzione	Torino	2021-22	1 giornata
	Berna, Ginevra, CERN, Croce Rossa	2022-23	Marzo, 3 giorni
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Incontro con esperti AVIS	Maggio 2023	2 ore
	Spettacolo teatrale su "Futurismo"	Maggio 2023	2 ore
Orientamento (altre attività)	Progetto orientamento in uscita	2021-23	Varie attività in diverse giornate nei due anni

PDP – PEI

Il Consiglio di classe, nella logica di una didattica inclusiva, e nel rispetto della normativa, ha predisposto percorsi formativi individualizzati, attraverso la redazione di PDP – PEI in cui risultano esplicitati anche gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate.

Per la classe sono stati predisposti n°1 PDP disponibile per la consultazione in segreteria didattica, in ottemperanza alle Normative sulla Privacy.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consistenti in prove di diverso tipo (prove scritte, orali, test, questionari...) sono state valutate tenendo conto del livello di partenza, delle conoscenze ed abilità acquisite, delle capacità espositive, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale.

I criteri di valutazione generali utilizzati sono quelli del PTOF e per il dettaglio delle tipologie si rimanda al documento finale redatto dal singolo docente.

AREE DISCIPLINARI

Come da delibera del Consiglio di classe la suddivisione delle aree disciplinari è:

area disciplinare linguistico - letteraria	Italiano, Storia, Inglese, Filosofia, Storia dell'Arte,
	Religione
area disciplinare scientifico - tecnologica	Matematica, Fisica, Scienze, Informatica, Scienze
	motorie sportive

CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore (prof. inglese) SERRADURA Sonia

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
religione	CARRARA Paola	
lingua e letter. italiana	POZZI Luca	
storia	POZZI Luca	
lingua e letter. inglese	SERRADURA Sonia	
filosofia	FACCHINERI Mariateresa	
matematica	BAIO Paola Maria	
informatica	CAGLIO Stefano	
scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	SANVITO Anna Maria	
fisica	CENCI Andrea	
dis. e storia dell'arte	GUAZZONI Stefania	
scienze mot. sportive	BRAMBILLA Marta Roberta	

Monza,

15/05/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOCUMENTO FINALE DOCENTI



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO:2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALSDOCENTE LUCA POZZI

DISCIPLINA ITALIANO

LIBRO DI TESTO Carnero, Iannaccone, *Classe di letteratura*.
Vol. 3A Dal secondo Ottocento al primo Novecento
Vol. 3B Dalla Prima guerra mondiale a oggi
ed. Giunti

Monza, 14 maggio 2023

Firma docente. LUCA POZZI

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Lavorare con questa classe è stato sempre piacevole, perché gli studenti hanno mantenuto una posizione di apertura alla conoscenza, di dialogo sincero con l'insegnante, di fiducia nelle indicazioni date. Gli studenti hanno seguito le lezioni con interesse e ampia partecipazione e molti di essi hanno sviluppato un metodo di approccio critico al testo capace di individuare e approfondire gli elementi tematici e di coglierne la loro persistenza ed evoluzione fino al mondo attuale e all'esperienza personale. Anche il lavoro domestico è stato svolto sempre con impegno, tanto da rifluire nella lezione con nuove domande e occasioni di approfondimento.

Circa il metodo proposto si precisa che esso è stato centrato sulla lettura del testo e ha avuto come obiettivo l'individuazione degli elementi tematici che documentano il valore universale di un autore. Per questo motivo le informazioni biografiche sono state tenute in secondo piano e recuperate solo quando erano necessarie a recuperare il senso del testo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Sviluppare un metodo di lettura per comprendere alcuni testi rappresentativi della tradizione culturale italiana ed europea. Sviluppare una capacità critica dal confronto con i testi, con le grandi tematiche umane e visioni di vita veicolate. Sviluppare le capacità espositive nella lingua orale e scritta. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		X			
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione-preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Correzione di quesiti ed esercizi delle prove che hanno segnalato carenze o difficoltà. Indicazioni personali al termine delle prove orali. Indicazioni personali nella correzione dei compiti. Indicazioni di studio.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

--	--	--	--	--	--

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

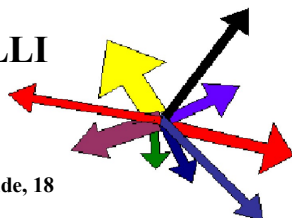
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.		X			
Esercizi a casa		X			
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI(da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

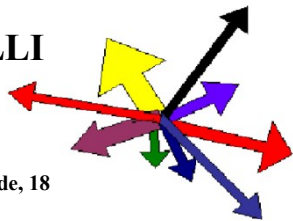
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

Altri libri di testo					
fotocopie		X			
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Testi in versione integrale libri di testo				X	
Mappe concettuali					X
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line				X	
Materiale didattico presente in rete		X			
Lezioni audio-registrate					



SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Commedia, Paradiso, canti I, II, III, XI, (da affrontare a maggio XVII, XXXIII)	13	Conosce struttura, argomento forma della cantica. Ha compreso i canti affrontati a seconda del grado di difficoltà linguistica e concettuale; riconosce le principali figure retoriche e gli elementi stilistici.
Giacomo Leopardi	20	Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Naturalismo, Verismo Giovanni Verga I Malavoglia	20	Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile; conosce il contesto culturale.
Decadentismo, D'Annunzio	12	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Simbolismo, Giovanni Pascoli	8	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Pirandello	5	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Futurismo	(da svolgere)	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Eugenio Montale	(da svolgere)	Conosce il quadro culturale, ideologico, letterario. Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Italo Calvino: "Il Barone rampante", "Il visconte dimezzato"	9	Comprende i testi affrontati; è capace di individuare argomento, temi, elementi della poetica e dello stile.
Competenza della scrittura, preparazione alla prova d'esame e alle prove INVALSI	13	Conosce le tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato. Riconosce un testo argomentativo, ne individua la struttura. Si esprime in modo argomentato e sufficientemente corretto ed efficace.



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE LUCA POZZI

DISCIPLINA STORIA

LIBRO DI TESTO

Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La storia.*
Progettare il futuro, ed Zanichelli, vol 3

Monza, 14 maggio 2023

Firma docente. LUCA POZZI

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si è mostrata per tutto l'anno interessata, coinvolta, ben disposta a interrogarsi sul valore e il significato di alcuni eventi e fenomeni storici. Ha sostenuto il percorso con un costante impegno personale. Tutti sono arrivati ad acquisire un quadro generale del periodo affrontato e alcuni studenti hanno mostrato di cogliere in profondità le dinamiche storiche e saperle esporre.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Sviluppare un metodo di studio appropriato per la disciplina. Individuare nei fatti e nelle dinamiche storiche i fattori, le circostanze, le conseguenze che li hanno caratterizzati, l'incidenza dell'azione di singoli e delle masse con la loro componente ideale. Riconoscere nel passato elementi di continuità e differenza con il reale e nei fatti i fondamenti dei tratti del presente. Sviluppare una capacità espositiva orale e scritta appropriata alla disciplina. Sviluppare la capacità di ascolto e di dialogo.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata			X		
Problem solving					
Metodo induttivo		X			
Lavori di gruppo		X			
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

Nelle prove scritte, segnalazione del tipo di errore, note di correzione, indicazioni sugli aspetti positivi e di fragilità. Nelle interrogazioni orali, formulazione di un giudizio verbale ampio, teso a evidenziare gli aspetti positivi e quelli non adeguati e, nei casi di insufficienza, a stimolare una riflessione sul proprio studio e individuare le azioni di correzione e miglioramento.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio			X		
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		X			
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa		X			
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

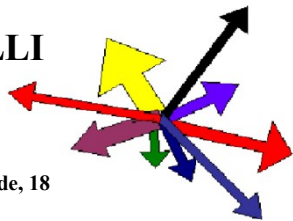
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento			X		
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie		X			
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					X
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete			X		
Lezioni audio-registrate					



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE SONIA SERRADURA

DISCIPLINA INGLESE

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella "Compact Performer Culture and Literature" – ed Zanichelli

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente *Sonia Serradura*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha avuto continuità didattica in inglese per tutto il corso di studi.

Gli studenti nel tempo hanno mostrato una significativa disponibilità verso la disciplina, migliorando gradualmente le proprie competenze sia orali che scritte, con una partecipazione perlopiù attiva e motivata, fondamentale per l'apprendimento di una lingua straniera.

In generale gli obiettivi raggiunti, sia dal punto di vista delle competenze linguistiche che della elaborazione dei contenuti e della capacità di analisi del testo, approfondimento, collegamento e trattazione critica degli argomenti letterari, sono più che soddisfacenti. Solo un esiguo numero di alunni ha evidenziato, perlopiù a causa di lacune nei prerequisiti mai completamente colmate, fragilità linguistiche e di rielaborazione personale, e raggiunto competenze nel complesso appena sufficienti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

1. Capacità di strutturare un testo scritto e di esporre oralmente un argomento con correttezza strutturale e terminologia specifica corretta (letteraria o scientifica)
2. Capacità di analisi e sintesi
3. Potenziamento del pensiero critico, apertura al dialogo, alla conversazione e formazione all'ascolto.
4. Capacità di collegamento tra gli argomenti e con le altre discipline

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		X			
Lezione partecipata				X	
Problem solving	X				
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo (soprattutto a coppie)				X	
Discussione guidata				X	
Simulazione					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

- Recupero in itinere
- Ripresa sistematica degli argomenti trattati nella precedente lezione tramite domande di sondaggio all'inizio di ogni ora.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti	X				
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Argomentazioni di debate		X			
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test				X	
Questionari		X			
Altro (specificare)					
Altro (comprensioni scritte e orali)					X

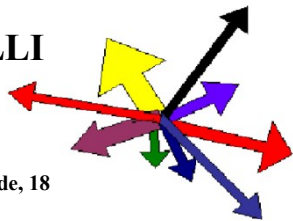
STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie			X		
Giornali e riviste	X				
LIM				X	
CD e DVD			X		
libri di testo					X
Mappe concettuali		X			
Slides di sintesi			X		
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati				X	
Utilizzo piattaforme didattica-on line			X		
Materiale didattico presente in rete		X			

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
1. THE VICTORIAN AGE – historical and social background		- Conoscenza delle varie fasi della storia e della storia della letteratura britannica
- The Victorian compromise (C. Dickens, R.L.Stevenson, R. Kipling)		-Capacità di collegamento con altre discipline (italiano, filosofia, storia)
- R.L. Stevenson, " <u>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</u> ", lettura integrale del romanzo		-Consolidamento di conoscenze relative alle caratteristiche dei diversi generi letterari (in particolare il romanzo)
- Hypocrisy and Aestheticism - O. Wilde: - " <u>The picture of Dorian Gray</u> " - " <u>The Importance of being Earnest</u> ", lettura integrale dell'opera		- Potenziamento lessicale e strutturale e capacità di esporre con correttezza formale i contenuti appresi
2. THE USA AND AMERICAN IDENTITY A. Lincoln and the abolition of slavery E.A. Poe, "The Black cat" E.A.Poe, "The Murders in the Rue Morgue"		- Conoscenza di alcune fasi della storia e della letteratura americana, -Analisi di tematiche collegabili ad autori e testi della letteratura europea
2. MODERN AGE – historical, social background and philosophical context – Modernism		- Conoscenza delle varie fasi della storia e della storia della letteratura britannica
- J. Conrad and imperialism, " <u>Heart of Darkness</u> " Lettura integrale del romanzo		- capacità di comprendere ed analizzare un testo letterario
-E.M.Forster, " <u>A Passage to India</u> "		-capacità di esprimere valutazioni personali e di attualizzare le tematiche trattate nel testo
- J. Joyce, " <u>Dubliners</u> ", lettura integrale dei racconti:- The Sisters, Araby, Eveline, The Boarding House, -A Little Cloud, A mother, The dead		-Consolidamento di conoscenze relative alle caratteristiche dei diversi generi letterari (in particolare il racconto)
V. Woolf, " <u>Mrs. Dalloway</u> "		- capacità di contestualizzare un testo di letteratura

		<i>modernista e riconoscerne le caratteristiche essenziali</i>
3. WAR POETS (Brooke, Owen)		-capacità di analizzare un testo di poesia
		-capacità di cogliere le principali caratteristiche del genere letterario della poesia
		-capacità di collegamento con altre discipline (storia, letteratura italiana)
		-capacità di aggiornare i contenuti appresi e le tematiche proposte nei testi
4. COMMITTED WRITING – The Irish question (W.B. Yeats)		-conoscenza della storia della questione irlandese
W.H.Auden, "Refugee Blues"		-capacità di analisi di un testo di poesia di impegno sociale
- G. Orwell and the dystopian novel		-capacità di aggiornare i contenuti appresi ricorrendoli alla situazione attuale di emergenza e difficoltà
- S. Collins, "The hunger games" (Dystopian novel)– Lettura integrale del romanzo		-riconoscimento delle caratteristiche del genere letterario del romanzo distopico
5. CONTEMPORARY WRITING I. MacEwan, "The Daydreamer" – lettura integrale		- conoscenza della letteratura britannica più recente e capacità di discutere di tematiche adolescenziali -capacità di esprimere valutazioni personali
6. EDUCAZIONE CIVICA -Human rights and slavery - Britain and Europe - History of EU and Brexit - Reasons and effects of Brexit - Conflicts in Ulster		-conoscenza della storia più recente della Gran Bretagna e delle dinamiche commerciali e socio-politiche della GB nell'Unione Europea riflessione sui diritti umani in particolare sul diritto dei popoli alla pace
7. LINGUISTIC SKILLS		-competenze nelle varie abilità (speaking, reading, listening, writing, inferring, debating) - esercitazioni livello B2



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ALS

DOCENTE: FACCHINERI MARIATERESA

DISCIPLINA: FILOSOFIA.

LIBRO DI TESTO: D. MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE vol.2 e vol.3
ed. PARAVIA

Monza, 14 maggio 2023

Firma docente: *Mariateresa Facchineri*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Generalmente la classe, durante questo anno scolastico, ha lavorato con interesse e partecipazione; la risposta dei ragazzi alle diverse proposte didattiche è sempre stata positiva. Il livello complessivo raggiunto può dirsi più che soddisfacente e quasi tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi previsti, solo qualche studente, ancora a fine anno scolastico, mostra delle incertezze.

Alcuni studenti, alla fine del triennio, hanno sviluppato un buon pensiero critico e una ottima capacità argomentativa.

Da un punto di vista metodologico è stata privilegiata la riflessione personale e la presentazione di opinioni motivate. I ragazzi hanno anche potuto confrontarsi a coppie o piccolo gruppo e/o relazionando a fine lavoro.

In alcune occasioni è stata proposta la lettura critica dei quotidiani in classe e la realizzazione di DEBATE

Per alcuni di loro la differente tipologia di approccio alla didattica si è rivelata efficace.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- ▶ Saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- ▶ Sapersi rapportare agli altri
- ▶ Riconoscere e utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica per riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere
- ▶ Saper leggere ed eventualmente costruire mappe concettuali
- ▶ Saper affrontare autonomamente gli argomenti
- ▶ Saper esporre in modo chiaro e coerente
- ▶ Saper utilizzare termini, espressioni e concetti specifici

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata				x	
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata				x	
Simulazione	x				
Video-lezione partecipata					
Altro					

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO :

A fine modulo, per tutta la classe, sono state predisposte ore per un lavoro di revisione ed eventualmente per permettere il recupero dei contenuti poco chiari.

A fine quadrimestre, inoltre, è stato previsto il recupero in itinere relativo a tutto il programma svolto fino a quel momento.

Secondo le richieste degli alunni sono stati approfonditi o rivisti alcuni concetti filosofici.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	x				
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo		x			
Esercitazione in classe/casa e correzione		x			
Altro (specificare)					
Correzione esercitazioni svolte a casa				x	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	x				
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate				x	
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test				x	
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa	x				
Questionari			x		
Altro (specificare)					
Verifiche in livestreaming a tempo	x				
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				x	
Lavori di gruppo				x	
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate				x	

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			x		
fotocopie					
Giornali e riviste			x		
LIM					x
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali		x			
Slides di sintesi				x	
Video-filmati		x			
Utilizzo piattaforme didattiche-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

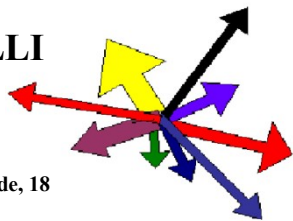
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
LA FILOSOFIA DELL'INFINITO: L'IDEALISMO	Comprendere la problematica di fondo che è all'origine dell'Idealismo tedesco.
LA RAZIONALITA' DEL REALE: HEGEL	<p>Comprendere il senso generale del sistema hegeliano</p> <p>Riconoscere l'interpretazione dialettica della verità e della storia</p> <p>Conoscere la terminologia filosofica hegeliana</p> <p>Saper interpretare alcuni testi</p>
KARL MARX. LA STORIA COME RIVOLUZIONE	<p>Comprendere i termini e i concetti essenziali della filosofia marxiana</p> <p>Saper identificare tematiche ed intento della dottrina marxiana</p> <p>Saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso marxiano, attraverso la lettura di testi proposti</p>
L'IRRAZIONALISMO. SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD E NIETZSCHE	<p>Conoscere e comprendere termini e concetti essenziali nel pensiero dei filosofi analizzati</p> <p>Individuare le fasi e i temi del pensiero di Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> . Operare collegamenti tra concetti . Saper esprimere un parere personale . Saper analizzare e comprendere alcuni testi significativi
FREUD E LA PSICOANALISI	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi . Saper analizzare e comprendere alcuni testi freudiani . Saper valutare la portata filosofica della dottrina freudiana . Saper esprimere un parere personale

<p>LE ORIGINI DEL TOTALITARISMO: ARENDT</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i caratteri di un totalitarismo . Conoscere temi e termini riferibili al pensiero della Arendt . Saper analizzare alcuni testi significativi . Saper fare considerazioni personali <p>CLIL : visione film "Hannah Arendt" in lingua originale</p>
<p>LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i temi (tempo, memoria) e la terminologia essenziale del pensiero di Bergson
<p>LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA: KARL POPPER</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Conoscere i temi e la terminologia del dibattito epistemologico . Riconoscere congetture e confutazioni in una discussione critica.

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE Paola Baio

DISCIPLINA Matematica

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi, Trifone
5 Matematica.blu 2.0
Terza edizione
Zanichelli

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente

Paola Baio

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Ho iniziato a lavorare con questo gruppo di studenti a partire dalla classe quarta, subentrando nel percorso a due differenti colleghi.

La classe ha dimostrato un atteggiamento cordiale e un comportamento corretto, dimostrando di saper affrontare le difficoltà con senso di responsabilità e disponibilità al dialogo educativo.

In particolar modo durante il corrente anno scolastico, gli alunni hanno manifestato un desiderio di miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame di stato.

Questo atteggiamento ha consentito un buon affiatamento ed un valido stimolo per una crescita culturale, che ha dato risultati complessivi soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati.

Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze e maturando una preparazione buona.

Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti.

Un ristretto numero alunni infine, a causa di evidenti lacune nella preparazione di base non ha conseguito un livello di profitto complessivamente sufficiente.

Il percorso di studio proposto si è posto come obiettivo di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio che puntasse all'elaborazione autonoma e argomentata dei contenuti con un linguaggio scientifico corretto ed adeguato. L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze.

Il percorso didattico è stato scandito, oltre che da controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi.

Gli allievi sono stati sottoposti a due simulazioni di seconda prova d'esame (3 marzo e 22 maggio 2023)

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Sviluppare le capacità intuitive, logiche, critiche e di astrazione. Saper correlare situazioni concrete a formulazioni astratte e viceversa. Consolidare e potenziare il pensiero logico-analitico nella comprensione di problemi, nella loro rappresentazione e formalizzazione in procedure risolutive. Saper consultare testi matematici e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Comprendere i concetti trasversali della disciplina, applicando le conoscenze acquisite in situazioni differenti. Comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico della disciplina. Operare in maniera autonoma. Saper compiere operazioni di astrazione. Consolidamento delle competenze comunicative

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata				X	
Problem solving			X		
Metodo induttivo		X			
Discussione guidata			X		
Simulazione				X	

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO

Consolidamento al termine di ogni unità didattica. Recupero in itinere; corso pomeridiano di potenziamento delle competenze per tutta la classe (durata 15 ore).

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Domande di sondaggio			X		
Esercitazione in classe/casa e correzione					X
Correzione esercitazioni svolte a casa					X

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Risoluzione di esercizi e problemi				X	
Simulazione di prove d'esame				X	

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo		X			
LIM		X			
libri di testo				X	

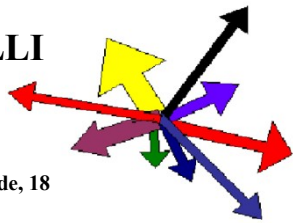
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Premesse all'analisi infinitesimale		<p>SAPERE: Intorni Ripasso di tutte le tipologie di equazioni e disequazioni affrontate lo scorso a.s. Definizione di limite</p> <p>SAPER FARE: Saper riconoscere i diversi tipi di intorni Determinare i domini di funzioni algebriche e trascendenti. Saper verificare un limite Saper stabilire se una funzione ammette asintoto.</p>
Calcolo di limiti e funzioni continue		<p>SAPERE: Teoremi generali sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto, esistenza del limite per funzioni monotone) Funzioni continue e calcolo dei limiti Algebra dei limiti Forme di indeterminazione Limiti notevoli Infiniti e infinitesimi Classificazione delle discontinuità Teorema di esistenza degli zeri Teorema di Weierstrass Teorema di Darboux</p> <p>SAPER FARE: saper risolvere limiti, anche in presenza di forme di indeterminazione, mediante l'uso di limiti notevoli o della gerarchia degli infiniti saper determinare infiniti e infinitesimi saper individuare e classificare le discontinuità di una funzione Saper enunciare e dimostrare i teoremi illustrati</p>

<p style="text-align: center;">Derivate</p>		<p>SAPERE: Definizione di rapporto incrementale e derivata. Punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità. Teorema di Rolle Teorema di Lagrange Teorema di Cauchy . Conseguenze del teorema di Lagrange. Teorema di De L'Hopital</p> <p>SAPER FARE: Saper calcolare derivate fondamentali. Saper individuare i punti di non derivabilità. Saper enunciare e dimostrare i teoremi illustrati Saper applicare i teoremi a situazioni problematiche. Saper risolvere forme di indeterminazione mediante il teorema di de l'Hopital</p>
<p>Rappresentazione grafica di una funzione</p>		<p>SAPERE: individuare massimi, minimi, flessi Significato del segno della derivata prima e seconda Andamento e concavità di una funzione Asintoto obliquo</p> <p>SAPER FARE: Saper studiare andamento e concavità di una funzione nel suo dominio Saper determinare l'equazione dell'a. obliquo di una funzione Saper rappresentare nel piano cartesiano queste informazioni Saper effettuare uno studio di funzione completo</p>
<p style="text-align: center;">Integrali</p>		<p>SAPERE: Integrale indefinito, funzione integranda Primitivi di f. elementari Integrazione per sostituzione e per parti Integrale definito e principali proprietà Teorema della media e suo significato geometrico Def di f. integrale Formula fondamentale del calcolo integrale Integrali impropri del I e del II tipo Funzioni generalmente continue in un intervallo e loro integrale improprio</p> <p>SAPER FARE: Saper ricavare f. primitive di f. elementari Saper calcolare l'integrale indefinito, mediante le tecniche illustrate Calcolare l'integrale di f. razionali fratte Saper calcolare l'integrale definito e il valor medio di una f. continua Saper calcolare particolari aree e volumi Saper calcolare integrali impropri di f. continue in intervalli limitati e illimitati</p>

ISTITUTO
MAPELLI

Via Parmenide, 18
MONZA



DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE STEFANO CAGLIO

DISCIPLINA:INFORMATICA

LIBRO DI TESTO:

“Progettazione dei Database – linguaggio SQL, Access, MySQL, ASP, php”

Autore: Agostino Lorenzi, Enrico Cavallo

Editore: Atlas

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente **Stefano Caglio**

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Gli studenti hanno dimostrato un impegno costante alla materia. Complessivamente hanno raggiunto una discreta capacità in termini problem-solving, riuscendo ad elaborare, rispetto alle problematiche proposte, soluzioni adeguate facendo uso degli strumenti informatici loro noti o appresi durante l'anno. Buona la capacità di argomentare le nozioni teoriche e pratiche acquisite individuando collegamenti tra concetti diversi e correlati, applicati anche nel corso delle attività di laboratorio.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Imparare a comunicare in forma chiara e precisa

Saper identificare e applicare le procedure idonee alla risoluzione dei problemi.

Sviluppare capacità di controllo critico delle procedure e dei risultati ottenuti.

Sviluppare capacità di giudizio, flessibilità e autonomia di scelta ed esecuzione.

Acquisire abilità e procedure logico matematiche e informatiche per elaborare progetti, risolvere problemi e gestire informazioni.

Saper utilizzare strumenti e abilità in modo interdisciplinare.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata				X	
Problem solving					X
Metodo induttivo				X	
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione				X	
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					X
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					
Test				X	
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa				X	
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

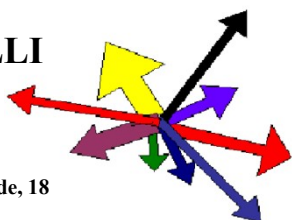
	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					X
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo				X	
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM					X
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					
Mappe concettuali					
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					X
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
<p>Introduzione: Internet e la sua storia. Topologie di rete. Introduzione alla topologia distribuita (blockchain). I protocolli del web. Dal passato al futuro del web: dal web 1.0 al web 3.0</p>		<p>Comprendere il funzionamento di reti e di Internet in particolare. Motivi del suo sviluppo e tecnologie utilizzate.</p>
<p>HTML</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura • Testo • Liste • Link • Immagini • Tabelle • Form • Audio e video <p>CSS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colore • Testo • Il box-model • Liste, tabelle e form • Immagini • layout 		<p>Creare pagine Web statiche utilizzando editor di testi.</p>
<p>Altri linguaggi di markup Utilizzo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Markdown • LaTeX 		<p>Organizzare testi, appunti grazie all'utilizzo dei principali linguaggi di markup</p>
<p>Calcolo numerico Ripasso dei fondamenti del linguaggio Python. Creazioni di grafici in Python. Calcolo approssimato della radice quadrata. Calcolo approssimato di aree con i metodi di quadratura: utilizzo e implementazione del metodo dei rettangoli.</p>		<p>Scrivere programmi di calcolo numerico. Individuare e comprendere le differenze di un modello matematico che descrive una realtà rispetto un modello implementato che rappresenta la realtà attraverso una macchina.</p>



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5ALS

DOCENTE SANVITO ANNA MARIA

DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI

MONTE ORE ANNUE ASSEGNATE ALLA MATERIA: 165

TOTALE ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL DOCUMENTO: 123

LIBRO DI TESTO:

CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE, Sadava, Hillis, Heller Ed:
ZANICHELLI

IL PIANETA OSPITALEZullini , De Cesare, GhidorsiEd:ATLAS

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente: Anna Maria Sanvito

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha sempre lavorato con impegno e partecipazione mostrando interesse per gli argomenti trattati. I livelli raggiunti sono per quasi tutti gli alunni discreti e in alcuni casi buoni.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Imparare a comunicare in forma chiara e concisa sia oralmente sia per iscritto.

Saper applicare le procedure idonee alla risoluzione dei problemi.

Sviluppare capacità di giudizio, flessibilità mentale e autonomia di scelta.

Sviluppare capacità di controllo critico delle procedure e dei risultati.

Saper utilizzare strumenti e abilità in modo interdisciplinare.

Rispettare le scadenze concordate.

Educare al rispetto dell'ambiente.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata				x	
Problemsolving			x		
Metodo induttivo			x		
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata					
Simulazione					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre- registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

E' stato effettuato il recupero in itinere ed esercitazione sugli argomenti di chimica organica.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				x	
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					x
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					x
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				x	
Test					
Riassunti					
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari				x	
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti				x	
Compiti a quiz				x	
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo			x		
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica			x		
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie			x		
Giornali e riviste					
LIM			x		
CD e DVD					
Altro (specificare)					
libri di testo					x
Mappe concettuali					
Slides di sintesi					
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati			x		
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete			x		
Lezioni audio-registrate					

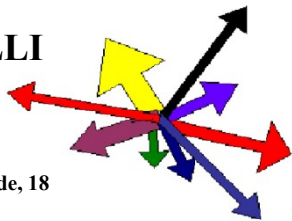
SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento

Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
BIOLOGIA		
<p>GENETICA DEI BATTERI La ricombinazione genica nei procarioti I geni che si spostano: plasmidi e trasposoni L'operone e l'azione dell'espressione genica nei procarioti</p> <p>LA REGOLAZIONE GENICA NEGLI EUCARIOTI La regolazione prima, durante e dopo la trascrizione.</p> <p>LE BIOTECNOLOGIE DNA ricombinante. Amplificare un gene Sequenziare il DNA Isolare i geni Le applicazioni delle biotecnologie</p>		<p>Distinguere i virus dalle cellule. Descrivere i cicli riproduttivi dei virus. Descrivere e distinguere i tre meccanismi di ricombinazione genica dei procarioti. Descrivere le caratteristiche dei plasmidi e dei trasposoni. Spiegare che cos'è un operone, descrivendo le funzioni di promotore, operatore e gene regolatore.</p> <p>Confrontare l'organizzazione del genoma eucariotico con quella del genoma procariotico, evidenziando le differenze. Conoscere le modifiche epigenetiche. Conoscere la funzione degli enhancer e silencer. Illustrare il processo di maturazione dell'mRNA. Descrivere il processo di splicing alternativo. Spiegare come avviene il controllo post-traduzionale. Illustrare il ruolo dei microRNA.</p> <p>Spiegare che cos'è la tecnologia del DNA ricombinante, descrivendo l'azione degli enzimi di restrizione. Descrivere la tecnica dell'elettroforesi su gel. Distinguere il clonaggio dalla clonazione. Descrivere come si ottiene una cellula transgenica, una libreria a DNA e cDNA. Descrivere il processo di PCR, RT-PCR. Indicare in quali campi le biotecnologie trovano applicazione</p>

CHIMICA organica		
<p>CHIMICA ORGANICA: IDROCARBURI Alifatici e aromatici, petrolio</p> <p>CHIMICA ORGANICA: CLASSI DI COMPOSTI Alogeno alcani, alcoli, ammine, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi.</p> <p>POLIMERI ARTIFICIALI</p>		<p>Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico. Saper attribuire il nome IUPAC ad un composto organico data la sua formula e viceversa. Conoscere i vari tipi di isomeria. Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche di idrocarburi saturi e insaturi e conoscerne la reattività. Saper prevedere i possibili prodotti di reazione.</p> <p>Conoscere l'origine del petrolio, il processo di raffinazione e trattamento delle varie frazioni del petrolio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche delle varie classi di composti. Conoscere i vari modi di rappresentare la formula di un composto organico. Saper scrivere le formule di struttura e attribuirne il nome. Conoscere la reattività dei composti. Saper prevedere i possibili prodotti di reazione.</p> <p>Conoscere i diversi meccanismi di polimerizzazione (polimerizzazione per addizione radicalica e per condensazione).</p>

BIOCHIMICA		
<p>LE MOLECOLE DELLA VITA Carboidrati, lipidi, acidi nucleici, amminoacidi, proteine, enzimi.</p> <p>METABOLISMO: vie anaboliche e cataboliche. Glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa (cenni).</p>		<p>Conoscere la struttura, le proprietà di monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Conoscere la proprietà dei lipidi; composizione e funzione di grassi, oli, fosfolipidi .</p> <p>Identificare nel nucleotide l'unità fondamentale del DNA</p> <p>Conoscere la struttura e le proprietà degli amminoacidi; il legame peptidico; la struttura primaria, secondaria terziaria, quaternaria delle proteine.</p> <p>Conoscere la funzione, il meccanismo di azione e la specificità degli enzimi e i fattori che influenzano l'attività enzimatica.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della glicolisi, il destino del piruvato in condizioni anaerobiche o aerobiche e il bilancio energetico</p>



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE 5 ALS

DOCENTE CENCI ANDREA

DISCIPLINA

FISICA

LIBRO DI TESTO Ugo Amaldi *Dalla mela di Newton al bosone di Higgs* .Volume 5

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente *Andrea Cenci*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si compone di studenti per la maggior parte seri e disponibili al dialogo educativo. L'interesse nella materia è buono e si distinguono alcuni studenti per una preparazione completa e scrupolosa. Tuttavia persistono, per un esiguo numero di alunni, difficoltà dovute a lacune accumulate durante il percorso scolastico e non ancora pienamente colmate. I risultati sono nel complesso discreti.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Osservare e identificare fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale				X	
Lezione partecipata					X
Problemsolving				X	
Metodo induttivo			X		
Lavori di gruppo	X				
Discussione guidata				X	
Simulazione			X		
Video -lezione				X	
Video lezione- preregistrata	X				
Discussione guidata dopo video lezione pre-registrata		X			
Video-lezione partecipata				X	

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO in presenza ed a distanza:

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione	X				
Domande di sondaggio				X	
Correzione appunti			X		
Produzione di schemi nei lavori di gruppo	X				
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata				X	

Correzione esercitazioni svolte a casa				X	
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato	X				
Esercitazioni in video-lezione	X				
Argomentazioni di debate	X				

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni				X	
Test	X				
Riassunti			X		
Relazioni		X			
Saggi scritti ecc.	X				
Esercizi a casa				X	
Questionari	X				
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi				X	
Verifiche in livestreaming a tempo	X				
Compiti				X	
Compiti a quiz	X				
Relazioni personali di approfondimento		X			
Lavori di gruppo on -line	X				
Produzioni di mappe concettuali		X			
Argomentazioni di debate	X				

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica	X				
Laboratorio fisica	X				
Laboratorio chimica	X				
Palestra	X				
Aula lingue	X				
Area esterna (serra, orto)	X				
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

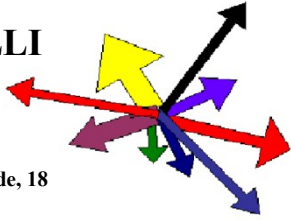
	1	2	3	4	5
Altri libri di testo			X		
fotocopie	X				
Giornali e riviste	X				
LIM				X	
CD e DVD	X				
libri di testo				X	
Mappe concettuali	X				
Slides di sintesi		X			
Lezioni Video pre-registrate	X				
Video-filmati				X	
Utilizzo piattaforme didattica-on line				X	
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate	X				

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
ELETTROMAGNETISMO		<i>Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</i>
L'induzione elettromagnetica		<i>Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali</i>
		<i>Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia.</i>
		<i>Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico.</i>
La corrente alternata		<i>Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate.</i>
		<i>Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata.</i>
		<i>Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata</i>
		<i>Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata. Calcolare impedenze e sfasamenti.</i>
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche		<i>Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.</i>
		<i>Esporre il concetto di campo elettrico indotto.</i>
		<i>Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa</i>
		<i>Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</i>
TEORIA DELLA RELATIVITÀ		<i>Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce.</i>

Relatività dello spazio e del tempo		<i>Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana.</i>
		<i>Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici</i>
		<i>Formulare gli assiomi della relatività ristretta e della relatività generale</i>
CALCOLO INFINITESIMALE IN FISICA		<i>Concetto di derivata in fisica</i>
		<i>Velocità ed accelerazione come derivate nel tempo</i>
		<i>Analisi ed esempi del moto vario di una particella lungo una retta</i>
		<i>Applicazioni del calcolo infinitesimale</i>
FISICA MODERNA		<i>Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica.</i>
La crisi della fisica classica		<i>Discutere l'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck.</i>
		<i>Illustrare l'esperimento di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico.</i>
		<i>Illustrare e applicare la legge dell'effetto Compton</i>
		<i>Analizzare l'esperimento di Rutherford.</i>
		<i>Conoscere e applicare il modello dell'atomo di Bohr,</i>
		<i>Sapere interpretare gli spettri atomici sulla base del modello di Bohr.</i>
La fisica quantistica (CENNI)		<i>Discutere il dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di de Broglie, riconoscendo i limiti di validità della descrizione classica.</i>

		<i>Conoscere e illustrare esperimenti che mostrino la diffrazione e interferenza degli elettroni.</i>
		<i>Analizzare il concetto di ampiezza di probabilità (o funzione d'onda) e spiegare il principio di indeterminazione.</i>
		<i>Illustrare le due forme del principio di indeterminazione di Heisenberg.</i>



ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5ALS

DOCENTE: Guazzoni Stefania

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'arte

**LIBRO DI TESTO Itinerario nell'Arte – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri –
G.Cricco, F.P. Di Teodoro
Zanichelli Editore**

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente: *S. Guazzoni*

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

Durante l'anno scolastico la classe ha mostrato interesse e partecipazione costanti.

Gli obiettivi previsti sono stati raggiunti da tutti gli studenti, in taluni casi l'impegno e la curiosità nei confronti degli argomenti trattati hanno consentito di raggiungere ottimi risultati, anche se l'interesse nei confronti della disciplina si è mostrato in modo eterogeneo tra gli studenti.

Durante l'attività didattica è stata privilegiata la lezione interattiva con l'ausilio di immagini e video per consentire ai ragazzi di visualizzare le opere e di poterle analizzare. Spesso è stato chiesto ai ragazzi di realizzare alcuni approfondimenti personali per renderli più direttamente protagonisti del loro apprendimento ed esercitare la competenza espositiva.

In metodologia CLIL è stato affrontato il tema del post impressionismo in particolare sulla figura di Vincent Van Gogh.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

- Saper lavorare in modo autonomo nell'ambito di un percorso predefinito
- Sapersi rapportare agli altri collaborando in modo costruttivo
- Saper affrontare autonomamente gli argomenti sviluppando spirito critico
- Saper esporre in modo chiaro e coerente
- Saper utilizzare termini, espressioni e concetti specifici della disciplina

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale		x			
Lezione partecipata					x
Problem solving			x		
Lavori di gruppo			x		
Discussione guidata			x		
Altro : esercitazioni grafiche					x

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO:

Recupero in itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio				x	
Esercitazione in classe/casa e correzione			x		
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

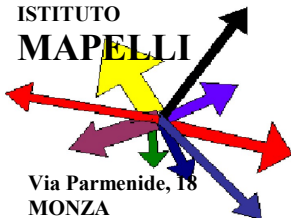
	1	2	3	4	5
Interrogazioni					x
Test			x		
Relazioni personali di approfondimento				x	
Altro: Esercitazioni grafiche				x	

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica			x		
Aula					x

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
LIM					x
Libri di testo			x		
Slides di sintesi					x
Video-filmati					x



AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI	OBIETTIVI REALIZZATI
Il realismo	<p>Inquadrare l'opera d'arte realista nel contesto storico – culturale, individuando i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte realista utilizzando un metodo e una terminologia appropriata</p> <p>Delineare le personalità artistiche di Courbet, Dumais e Millet sapendone riconoscere le opere principali, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative</p>
L'impressionismo	<p>Inquadrare l'opera d'arte impressionista nel contesto storico – culturale, individuando i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte impressionista utilizzando un metodo e una terminologia appropriata</p> <p>Delineare le personalità artistiche di Manet, Monet, Degas e Renoir sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative</p>

<p>Il post- impressionismo</p>	<p>Inquadrare l'opera d'arte postimpressionista nel contesto storico – culturale, individuando i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte postimpressionista utilizzando un metodo e una terminologia appropriata</p> <p>Valutare il complesso intreccio formale e culturale esistente fra Impressionismo e Postimpressionismo.</p> <p>Delineare le personalità artistiche di Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh e Toulouse-Lautrec, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative</p> <p>CLIL: La figura di Vincent Van Gogh e molte delle sue opere principali sono state affrontate in modalità Clil con un lavoro di approfondimento e presentazione in lingua inglese alla classe.</p>
<p>Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale</p>	<p>Collocare cronologicamente e geograficamente i manufatti dell'arte del periodo compreso tra la Belle époque e la Prima guerra mondiale.</p> <p>Illustrare l'esperienza della «Arts and Crafts Exhibition Society» di William Morris come presupposto dell'Art Nouveau.</p> <p>Delineare i caratteri fondamentali dell'Art Nouveau come sintomo del nuovo gusto borghese.</p> <p>Conoscere la personalità artistica di Klimt e saperne analizzare le principali opere.</p>
<p>L'espressionismo</p>	<p>Conoscere i principi teorici del Movimento dei Fauves e l'esperienza artistica di Matisse</p> <p>Valutare i principi teorici dell'Espressionismo e l'esperienza del gruppo Die Brücke attraverso l'opera di Kirchner.</p> <p>Considerare le originali produzioni artistiche di Munch, Kokoschka e Schiele.</p>

<p>Il cubismo</p>	<p>Inquadrare l'opera d'arte cubista nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p> <p>Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte cubista, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte cubista utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte</p> <p>Introdurre il concetto di Cubismo sia dal punto di vista storico-critico sia, soprattutto, per quel che concerne le nuove tematiche espressive e le conseguenti mutazioni della tecnica pittorica.</p> <p>Conoscere la personalità artistica di Pablo Picasso, identificare i periodi della sua produzione e saperne analizzare le principali opere.</p>
<p>La stagione italiana del futurismo</p>	<p>Inquadrare l'opera d'arte futurista nel contesto storico-culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p> <p>Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte futurista, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte futurista utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte</p> <p>Introdurre il concetto di Futurismo sia dal punto di vista storico-critico sia, soprattutto, per quel che concerne i nuovi ideali estetici.</p> <p>Delineare il contributo di Marinetti all'estetica futurista</p> <p>Valutare la personalità artistica di Boccioni e Balla e saperne analizzare le principali opere.</p> <p>Conoscere la personalità artistica di Sant'Elia e saperne inquadrare la sua produzione progettuale nel contesto culturale di riferimento.</p>

<p>L'astrattismo</p>	<p>Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte astratta, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione</p> <p>Collocare cronologicamente e geograficamente i manufatti dell'arte astratta</p> <p>Delineare la vita, la produzione artistica e l'apporto teorico di Kandinskij e Klee</p> <p>Illustrare l'importanza del movimento De Stijl e il singolare percorso artistico di Mondrian.</p>
<p>Il Dadaismo e l'arte dell'inconscio*</p> <p>(Il surrealismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questi argomenti saranno affrontati dopo il 15 maggio 	<p>Inquadrare l'opera d'arte dada e surrealista nel contesto storico-culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p> <p>Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte dada e surrealista, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte dada e surrealista, utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell'opera d'arte</p> <p>Collocare cronologicamente e geograficamente i manufatti dell'arte dada e surrealista.</p> <p>Comprendere le connessioni socio politiche che entrarono in gioco nell'elaborazione teorica del movimento Dada</p> <p>Saper individuare le caratteristiche e le peculiarità della personalità e della produzione artistica di Duchamp e Man Ray.</p> <p>Valutare i principi e le declinazioni del movimento del Surrealismo come arte dell'inconscio.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche e le peculiarità della personalità e della produzione artistica di Ernst, Miró, Magritte e Dalí.</p> <p>Conoscere le nuove tecniche e i nuovi materiali impiegati nella realizzazione delle opere d'arte.</p>

<p style="text-align: center;">Il razionalismo in architettura</p> <p>*Questi argomenti saranno affrontati dopo il 15 maggio</p>	<p>Individuare i principi stilistici del movimento moderno del Razionalismo in architettura.</p> <p>Comprendere la polivalenza e l'importanza dell'esperienza del Bauhaus.</p> <p>Conoscere la personalità e le principali opere di Gropius, Mies Van der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright e l'impatto nei rispettivi contesti.</p> <p>Delineare i principi dell'architettura fascista di Terragni e di Piacentini.</p>
<p style="text-align: center;">DISEGNO TECNICO:</p> <p style="text-align: center;">La teoria delle ombre</p> <p style="text-align: center;">(In proiezioni ortogonali e assonometria)</p>	<p>Saper usare in modo autonomo, i metodi, le tecniche e le strumentazioni per risolvere la problematica specifica</p> <p>Saper risolvere problemi legati alla rappresentazione di oggetti o semplici gruppi di oggetti applicando le conoscenze fino ad ora acquisite.</p>
<p style="text-align: center;">DISEGNO TECNICO:</p> <p style="text-align: center;">Autocad 2D</p>	<p>Saper usare in modo autonomo i principali comandi di un programma di disegno coadiuvato dal PC.</p> <p>Saper svolgere semplici rappresentazione di oggetti o semplici gruppi di oggetti applicando le conoscenze sull'uso del programma specifico.</p>

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5ALS

DOCENTE: MARTA ROBERTA BRAMBILLA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO: EDUCARE AL MOVIMENTO

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente: Marta Roberta Brambilla

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe ha partecipato con regolarità e impegno alle lezioni sia pratiche che teoriche e ha conseguito risultati più che soddisfacenti. I ragazzi hanno lavorato mostrando impegno e interesse per le attività proposte con un atteggiamento sempre propositivo, collaborativo, autonomo e responsabile. Il rapporto con i docenti è stato corretto e improntato al dialogo educativo.

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Autonomia personale nel lavoro individuale e di gruppo

Autocontrollo

Collaborazione

Socializzazione

Rispetto delle regole

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale			X		
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					X
Discussione guidata			X		
Simulazione					
Altro					
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre- registrata					
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L' ANNO:

Sia l'attività di sostegno che di recupero sono state svolte in itinere.

Invio di sintesi dei contenuti proposti anche attraverso video tutorial e possibilità di recupero orale dei contenuti proposti.

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione			X		
Altro: presentazione ed esercitazioni specifiche relative agli sport proposti					X
Feedback sulle domande poste dal					

docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro: ricerche personali, esposizione a piccoli gruppi, collegamenti con altre materie			X		

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

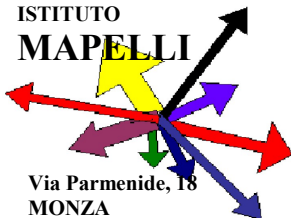
	1	2	3	4	5
Interrogazioni			X		
Test					X
Riassunti					
Relazioni			X		
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento				X	
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro: impegno e partecipazione alle lezioni pratiche					X

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					X
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro: pista di atletica					X

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
fotocopie					
Giornali e riviste					
LIM			X		
CD e DVD					
Altro: piccoli e grandi attrezzi			X		
libri di testo					
Mappe concettuali			X		
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattiche on line			X		
Materiale didattico presente in rete				X	
Lezioni audio-registrate					



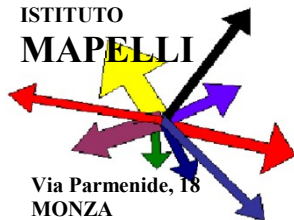
***SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio***

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie		Incremento delle capacità coordinative e condizionali. Realizzazione di movimenti complessi nelle diverse situazioni motorie sia nelle attività individuali che di squadra. Valutazione delle proprie capacità e gestione delle attività di intensità e durata diverse.

<p>Lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Sport di squadra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcio - Pallavolo - Pallacanestro <p>Sport individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atletica leggera - Ginnastica aerobica e step <p>Sport non convenzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unihockey - Badminton - Tennis tavolo 		<p>Conoscenza del regolamento degli sport di squadra e padronanza dei fondamentali di ogni disciplina.</p> <p>Conoscenza e padronanza degli sport individuali in particolare delle specialità dell'atletica leggera.</p> <p>Conoscenza delle regole degli sport non convenzionali.</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole dell'ambito motorio e comportamentale.</p> <p>Acquisizione di una adeguata metodologia di lavoro per incrementare le capacità motorie.</p> <p>Saper gestire e scegliere i gesti tecnici relativi agli sport trattati nel quinquennio.</p> <p>Organizzare e gestire semplici tornei e lezioni su tematiche proposte.</p> <p>Sapere arbitrare una partita degli sport affrontati e conoscenza dei regolamenti e dei gesti arbitrali.</p> <p>Rispetto dell'avversario e delle decisioni arbitrali anche quando questi è un compagno di classe.</p>
--	--	--

<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>		<p>Conosce e applica le norme di igiene generali. Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.</p> <p>Conosce il codice comportamentale del primo soccorso.</p> <p>Conosce sia dal punto di vista teorico che pratico la tecnica di RCP.</p>
<p>Storia dello sport</p>		<p>I regimi totalitari e lo sport.</p> <p>I giochi Olimpici nell'antichità e dell'era moderna.</p> <p>Approfondimento di una Olimpiade a piacere.</p> <p>La costituzione e lo sport.</p>

ISTITUTO
MAPELLI



Via Parmenide, 18
MONZA

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

CLASSE VALS

DOCENTE PAOLA CARRARA

DISCIPLINA RELIGIONE.

LIBRO DI TESTO TUTTI I COLORI DELLA VITA

Monza, 15 maggio 2023

Firma docente Paola Carrara

BREVE RELAZIONE DEL DOCENTE SULLA CLASSE

La classe si mostra corretta nel comportamento ed attenta ai contenuti proposti dal docente. Non tutti gli alunni partecipano al dialogo educativo ma, se sollecitati, intervengono in modo critico e pertinente. La maggior parte di loro rivela capacità di sintesi e spirito critico nell'espone i concetti fondanti illustrati dal professore,

OBIETTIVI TRASVERSALI PRIVILEGIATI NELLA PROPRIA DISCIPLINA

Formazione della persona a livello identitario, sociale e culturale, attraverso un approccio olistico e laico alla materia, inclusivo di aspetti anche pertinenti ad altre discipline per una visione unitaria del sapere. Educazione dell'individuo all'autostima anche attraverso un confronto critico con l'attualità, privilegiando aspetti di bioetica.

METODI DI LAVORO (da 1=poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					X
Lezione partecipata					X
Problem solving					
Metodo induttivo					
Lavori di gruppo					
Discussione guidata					X
Simulazione					
Altro			X		
Video -lezione					
Video lezione- preregistrata					
Discussione guidata dopo video lezione pre- registrata			X		
Video-lezione partecipata					
Altro (da specificare)					

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO ADOTTATE PER LA PROPRIA DISCIPLINA DURANTE L'ANNO in presenza ed a distanza:

In itinere

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

VERIFICA FORMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Test con autocorrezione					
Domande di sondaggio					X
Correzione appunti					
Produzione di schemi nei lavori di gruppo					
Esercitazione in classe/casa e correzione					
Altro (specificare)					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la video-lezione registrata					
Correzione esercitazioni svolte a casa					
Feedback sulle domande poste dal docente in video-conferenza dopo la visione di un filmato					X
Esercitazioni in video-lezione					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

VERIFICA SOMMATIVA (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Interrogazioni					X
Test					
Riassunti			X		
Relazioni					
Saggi scritti ecc.					
Esercizi a casa					
Questionari					
Altro (specificare)					
Interrogazioni in livestreaming a piccoli gruppi					
Verifiche in livestreaming a tempo					
Compiti					
Compiti a quiz					
Relazioni personali di approfondimento					
Lavori di gruppo on -line					
Produzioni di mappe concettuali					
Argomentazioni di debate					
Altro (da specificare)					

SPAZI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Laboratorio informatica					
Laboratorio fisica					
Laboratorio chimica					
Palestra					
Aula lingue					
Area esterna (serra, orto)					
Altro (specificare)					

STRUMENTI UTILIZZATI (da 1= poco usato a 5 = molto usato)

	1	2	3	4	5
Altri libri di testo					
Fotocopie					
Giornali e riviste					X
LIM					X
CD e DVD					X
Altro (specificare)				X	
libri di testo				X	
Mappe concettuali					
Slides di sintesi				X	
Lezioni Video pre-registrate					
Video-filmati					
Utilizzo piattaforme didattica-on line					
Materiale didattico presente in rete					
Lezioni audio-registrate					

SINTESI DEL PROGRAMMA SVOLTO alla consegna del documento
Il programma finale sarà consegnato allo scrutinio

AREE TEMATICHE ARTICOLATE PER ARGOMENTI		OBIETTIVI REALIZZATI
Ripasso delle caratteristiche delle confessioni cristiane, attraverso una ripresa dei contenuti fondanti dei Sacramenti	2	Abilitare gli studenti a comprendere il significato dei Sacramenti nella logica di una consapevolezza per le loro future scelte di vita
EDUCAZIONE CIVICA Ergastolo ostativo e diritti dell'uomo. La gerarchia delle fonti ed il ruolo delle direttive della Comunità Europea rispetto alle leggi nazionali.	3	Abilitare gli studenti a confrontarsi in modo critico con i principali fatti di attualità.
LA RELIGIONE ISLAMICA: aspetti fondanti e principali caratteristiche attraverso l'analisi della figura del Profeta e del Corano. A compendio del lavoro svolto in classe vi è stata la testimonianza di una ragazza islamica	3	Abilitare gli studenti ad una corretta comprensione della religione islamica anche attraverso il confronto critico con un testimone praticante.
INTRODUZIONE ALLE RELIGIONI ORIENTALI L'argomento viene affrontato attraverso la vicenda di Santa Madre Teresa nel contesto indiano	6	Saper riconoscere gli elementi peculiari delle religioni orientali in una lettura cosmoteandrica nel confronto critico con le principali religioni monoteiste

LA RELIGIONE INDUISTA: principali caratteristiche, la creazione dell'universo, la teologia, il concetto di divino	2	Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione induista attraverso una lettura socio- culturale del contesto indiano
---	---	--

LA RELIGIONE BUDDISTA: la figura del fondatore e le principali caratteristiche	2	Saper riconoscere gli elementi peculiari della religione buddista nel confronto con l'induismo
--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PRIMA PROVA
(simulazione svolta il 3/5/2023)

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pt	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente e corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione e coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente e adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione e superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione e lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione .	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
						Totale	100
						/5	20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa,rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

GRIGLIA VALUTAZIONE
SECONDA PROVA

(simulazioni svolte il 3/3/2023 e 22/5/2023)

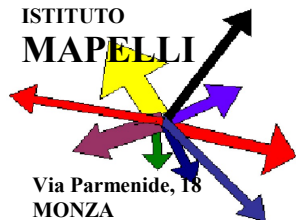
**Griglia di valutazione per la simulazione di seconda prova di matematica
Esame di Stato 2023**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non sa identificare ed interpretare correttamente i dati. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi. 	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato. 	4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato. 	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni. 	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. 	4 - 5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard. 	6	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione. 	0 - 1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto. 	2 - 3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto. 	4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale. 	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	<ul style="list-style-type: none"> Descrive il processo risolutivo in modo superficiale e giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte Comunica con linguaggio scientificamente non appropriato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica proposta 	1
	2	<ul style="list-style-type: none"> Descrive il processo risolutivo e giustifica in modo parziale le scelte fatte Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Descrive e giustifica in modo completo il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente appropriato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta 	3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Descrive e giustifica in modo completo ed esauriente il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta 	4	
PUNTEGGIO TOTALE		 / 20	

GRIGLIA PROVA ORALE

(all. Ord. Min.45 del 9/03/2023)



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				